



Il Castello di Neuschwanstein

Il Castello di Neuschwanstein

Fatto costruire da Ludovico II a partire dal 1868 in un ambiente intimo e in posizione dominante rispetto al castello paterno di Hohenschwangau, il Castello di Neuschwanstein, mai portato a compimento, simboleggiava per lui un monumento alla cultura e alla regalità medievali, che Ludovico ammirava e ambiva ricostruire. Realizzato e arredato con forme e stili medievali, pur facendo ricorso alla più moderna tecnica di allora, è uno degli edifici più conosciuti al mondo nonché un simbolo fondamentale dell'idealismo tedesco. Gli interni mostrano cicli di dipinti murali di antiche saghe nordiche e cavalleresche. La Sala dei cantori rievoca con un sentimento di venerazione due sale della Fortezza della Wartburg; la Sala del trono, spazio sacrale della monarchia, rimanda alle chiese bizantine e paleocristiane.

Sala del trono nel Castello di Neuschwanstein



Il Salone imperiale barocco (Castello Vecchio)

Il convento degli Agostiniani di Herrenchiemsee (Castello Vecchio)

Il più antico convento bavarese venne fondato nella prima metà del settimo secolo. Dal 1215 fino alla secolarizzazione nel 1803 fu anche sede vescovile con relativo duomo. Ancora oggi i saloni della Biblioteca, dell'Imperatore e del Giardino rimandano alla sontuosità barocca dell'antico convento. Nel 1873, dopo aver acquistato la Herreninsel, il re Ludovico II fece sistemare alcune stanze residenziali all'interno del complesso conventuale in base alle sue disposizioni. Qui soleva soggiornare quando intendeva supervisionare i lavori del Nuovo Castello. Nel 1948 nell'ex convento, in seguito denominato Vecchio Castello, si riunirono i delegati dell'Assemblea Costituente, incaricata della stesura della Legge Fondamentale tedesca. Inoltre il Vecchio Castello ospita nelle sue sale anche la galleria dei pittori del Chiemsee e le opere di Julius Exter.

'Bambini che pescano sul lago Chiemsee', F. W. Pfeiffer



Il Castello di Herrenchiemsee (Castello Nuovo)

Il Castello Reale di Herrenchiemsee (Castello Nuovo)

Questo monumento alla monarchia assolutista sorse a partire dal 1878 e superò di molto il suo modello di Versailles nella sontuosità degli arredi. La Stanza da letto da cerimonia nell'Appartamento Grande fu la stanza più dispendiosa del XIX secolo. La dotazione di porcellana dell'Appartamento Piccolo è la più grande committenza singola che la manifattura di Meissen abbia mai ricevuto. I ricami dei tessuti non temono paragoni per ricchezza e qualità. Herrenchiemsee peraltro è rimasto incompiuto come il parco circostante, ispirato al modello di Versailles e ai suoi grandi giochi d'acqua, che avrebbe dovuto comprendere la maggior parte dell'isola. Oggigiorno il parco è circondato da un'area allo stato naturale con importanti biotopi. Nel castello l'ampio Museo di Ludovico II illustra la vita e l'operato di questo 'vero unico re dell'Ottocento', come lo definì Paul Verlaine nel 1886.

La Stanza da letto da parata nel Castello di Herrenchiemsee



Il giardino delle rose visto dal lato est del villino

L'Isola delle rose nel Lago di Starnberg

Ludovico II amava questa isoletta dove si trovava il Casinò di suo padre, arredato in stile pompeiano. Negli anni giovanili vi invitò ospiti speciali, ad esempio la zarina russa Maria Alexandrovna. Di tanto in tanto vi si incontrava con l'imperatrice Elisabetta d'Austria, a lui spiritualmente affine. Il giardino delle rose venne ricostruito piantandovi molte specie storiche profumate. Il Casinò, restaurato in modo impeccabile, può essere visitato insieme al suo raffinato arredo. Nella Casa del giardiniere una piccola mostra informa sulla sorprendente lunga storia dell'isola. I resti di palafitte preistoriche sul fondale del lago di Starnberg intorno all'Isola delle rose sono stati dichiarati Patrimonio mondiale da parte dell'UNESCO. Sulla sponda orientale del lago, prospiciente l'Isola delle rose, si trova la Cappella Votiva. Venne costruita proprio al di sopra del punto in cui Ludovico II trovò la morte, il 13 giugno 1886, nelle vicinanze del suo castello di Berg.

L'Isola delle rose e le circostanti zone di acqua bassa



Re Ludovico II e i suoi castelli





Vi auguro
un'entusiasmante
visita ai Castelli di
Ludovico II!

Albert Füracker, MdL

Bayerischer Staatsminister
der Finanzen und für Heimat



Nuova carrozza di gala del re Ludovico II nel Museo Marstall



Facciata principale del Castello di Linderhof

Il Castello di Nymphenburg a Monaco di Baviera

L'impianto centrale barocco insieme ai suoi castelletti disposti nel parco (Amalienburg, Badenburg, Pagodenburg e Magdalenenklause) è un'opera d'arte d'insieme di rango mondiale. Ludovico II nacque in questa residenza estiva dei principi elettori e dei monarchi bavaresi il 25 agosto 1845, giorno dedicato a S. Luigi. Il giorno successivo venne battezzato nel Salone delle Feste del castello. La stanza natale di Ludovico II, interamente conservata, si trova nell'appartamento delle regine. Il ritratto della madre, la principessa Marie, è esposto nel Castello di Nymphenburg nella celebre Galleria delle belle di re Ludovico I. L'Amalienburg fu una fonte di ispirazione del re.

Il Museo delle Carrozze nel Castello di Nymphenburg

La ricca collezione di oltre tre secoli di carrozze e slitte di gala dei Wittelsbach trova il suo apice nella sontuosa

carrozza di Ludovico II, databile intorno al 1880. Il re le impiegava perlopiù per escursioni notturne in montagna, dove lasciavano profonda impressione sui pochi testimoni. La corona reale della slitta dei putti era già illuminata da una lampadina a incandescenza e le carrozze avevano già molle a balestra – come le avranno qualche anno dopo le automobili. La combinazione fra forme storiche e tecnica moderna è tipica di questa epoca. Nella sala delle bardature e delle selle di re Ludovico II sono esposti magnifici finimenti così come attrezzature equestri e da viaggio. Di gran pregio e ottimamente conservati sono ornamenti tessili come rosette e nappe.

Il Castello di Linderhof

L'unica costruzione che Ludovico II riuscì a vedere completata (1878) fu la sua Villa Reale. Essa possiede una forte impronta francese. Dietro la facciata barocca si rivela uno stile rococò ispirato a motivi dell'epoca di Luigi XV; Ludovico assunse dai suoi propri antenati anche molti elementi del rococò della Germania meridionale, così come li aveva conosciuti da bambino nel Castello di Nymphenburg, creando a Linderhof delle stanze di enorme sfarzo e preziosità. Il parco, fra i migliori del XIX secolo,

Il Castello di Nymphenburg

Il Chiosco moresco a Linderhof



combina motivi del giardino barocco, con grandiosi parterre d'acqua, con quelli del giardino paesaggistico all'inglese. Ospita costruzioni affascinanti come la Casa marocchina, il Chiosco moresco e la Grotta di Venere, un'enorme grotta artificiale costruita in base alle indicazioni scenografiche di Richard Wagner per il primo atto della sua opera Tannhäuser. Altre due immagini scenografiche costruite nel parco, ispirate a drammi musicali di Wagner, sono la Capanna di Hunding (primo atto della Valchiria) e l'Eremo di Gurnemanz (terzo atto del Parsifal). Linderhof era espressamente il luogo preferito di Ludovico II.

La Casa Reale dello Schachen

Ludovico II fece erigere un castelletto a 1800 m di altezza in una posizione grandiosa, prospiciente il massiccio alpino del Wetterstein. Sobria all'esterno e negli interni del pianterreno, la costruzione in legno rivela uno sfarzo orientale al piano superiore. Nel sontuoso Salotto turco, arredato con divani e provvisto di una fontana a getto, il re soleva festeggiare in solitudine il suo compleanno e il suo onomastico. La Casa Reale è raggiungibile solo a piedi partendo da Elmau, da Garmisch-Partenkirchen o da Mittenwald.

La Casa Reale dello Schachen



INFORMAZIONI

Tutti i biglietti di ingresso si possono acquistare in loco; una parte dei biglietti anche online: www.schloesser.bayern.de

CASTELLO DI NYMPHENBURG E MUSEO DELLE CARROZZE

D-80638 München · Tel. +49 89 17908-0
www.schloss-nymphenburg.de

ORARIO DI APERTURA

aprile – 15 ottobre: dalle 9 alle 18
16 ottobre – marzo: dalle 10 alle 16

CASTELLO DI LINDERHOF E CASA REALE DELLO SCHACHEN

D-82488 Ettal · Tel. +49 8822 9203-0 · www.linderhof.de

ORARIO DI APERTURA DEL CASTELLO DI LINDERHOF

aprile – 15 ottobre: dalle 9 alle 18
16 ottobre – marzo: dalle 10 alle 16.30

A causa di lavori di restauro la **Grotta di Venere** resta **chiusa** a tempo indeterminato.

ORARIO DI APERTURA DELLA CASA REALE DELLO SCHACHEN

Secondo le condizioni del tempo dall'inizio di giugno fino all'inizio di ottobre
Visite guidate ogni giorno alle 11, 13, 14 e 15

CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN

D-87645 Schwangau · Tel. +49 8362 93988-0
www.neuschwanstein.de

TICKET-CENTER HOHENSCHWANGAU

Alpseestr. 12 · D-87645 Schwangau
Tel. +49 8362 93083-0 · www.hohenschwangau.de

APERTURA DEL TICKET-CENTER

aprile – 15 ottobre: dalle 7.30 alle 17
16 ottobre – marzo: dalle 8.30 alle 15

I biglietti possono essere acquistati direttamente in loco presso il Ticket Center. A causa delle limitate capacità in certe giornate i biglietti di ingresso potrebbero risultare già esauriti.

CASTELLO DI HERRENCHIEMSEE

D-83209 Herrenchiemsee · Tel. +49 8051 6887-900
info.herrenchiemsee@bsv.bayern.de · www.herrenchiemsee.de

ORARIO DI APERTURA DEL CASTELLO NUOVO

1° aprile – 24 ottobre: 9.00 – 18.00
25 ottobre – 31 marzo: 10.00 – 16.45

Ingresso solo con guida

ORARIO DI APERTURA DEL MUSEO DI LUDOVICO II E DEL CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI CON GALLERIE DI PITTURA E MUSEO DELLA COSTITUZIONE

1° aprile – 24 ottobre: 9.00 – 18.00
25 ottobre – 31 marzo: 10.00 – 16.45

ORARIO DI APERTURA DELLA ANTICA CHIESA CONVENTUALE (COSIDDETTO DUOMO DELL'ISOLA)

1° aprile – 24 ottobre: sabato, domenica e festivi · Ingresso solo con guida · Visite guidate (solo in tedesco) alle 11.00 e alle 14.00
Chiuso da 25 ottobre – 31 marzo

Navigazione sul Chiemsee: orario estivo e invernale all'indirizzo: www.chiemsee-schiffahrt.de

Ultima visita ai musei: 60 minuti prima della chiusura.

ISOLA DELLE ROSE NEL LAGO DI STARNBERG

D-82340 Feldafing · +49 8157 924162

ORARIO DI APERTURA DEL CASINO

maggio – 15 ottobre: dalle 12.15 alle 17.30 (lunedì chiuso)
Ingresso solo con guida · chiuso da 16 ottobre al aprile


ORARIO DI APERTURA DEL MUSEO

maggio – 15 ottobre: dalle 12 alle 18 (lunedì chiuso)
chiuso da 16 ottobre al aprile

Informazioni sul servizio del traghetto: Tel. +49 151 28741905

Bayerische Schlösserverwaltung/Außenstelle Starnberger See
Nepomukweg 4 · D-82319 Starnberg
Tel. +49 8151 550730-0

I castelli restano chiusi il primo gennaio, il martedì grasso (escluso Neuschwanstein), il 24, il 25 e il 31 dicembre.

 Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de
[#schloesserbayern](https://www.instagram.com/schloesserbayern) · [schloesserblog.bayern.de](https://www.instagram.com/schloesserblog.bayern.de)

