



**Je vous souhaite
beaucoup
de plaisir à
Herrenchiemsee!**

Dr. Markus Söder, MdL

Bayerischer Staatsminister der
Finanzen, für Landesentwicklung
und Heimat



La chambre à coucher d'apparat dans le Grand appartement de style Louis XIV est la pièce la plus coûteuse du 19ème siècle. Elle fut réalisée de 1879 à 1881.

Château royal de Herrenchiemsee (Nouveau Château)

A partir de 1878, Louis II de Bavière fit ériger un château sur la Herreninsel. Interprétation de Versailles destinée à être un 'temple à la gloire' du Roi-Soleil Louis XIV, ce monument en hommage à la monarchie absolue n'avait pas de fonction officielle. L'architecte Georg Dollmann dut étudier soigneusement le modèle d'origine, et reconstruire des pièces qui avaient disparu depuis longtemps à Versailles. Dans un foisonnement encore plus grand qu'à la cour de Versailles, l'agencement décoratif des pièces



principales représente un point culminant de l'art du XIX^e siècle. La profusion et le raffinement des porcelaines sont sans égal, ainsi que la préciosité des tapisseries. Au XIX^e siècle, la volonté de 'parachèvement' des styles historiques était une des grandes idées de l'art. Cet ensemble en constitue une illustration des plus abouties. Le parc dessiné par Carl von Effner d'après l'exemple de Versailles devait englober la plus grande partie de l'île. A la mort du roi Louis II en 1886, seules les parties du jardin se situant le long de l'axe principal avec ses grandioses jeux d'eau étaient terminées. Le château resta inachevé.

Vase d'apparat avec un buste en relief du roi Louis XIV

Château royal de Herrenchiemsee, bassin nord avec la fontaine de Fama et la façade côté jardin



Cabinet des porcelaines de Louis II selon des modèles de la période rococo, Manufacture de Meissen, 1884-1886



Ébauche d'un palais byzantin, aquarelle de Julius Hofmann, 1885; journal du roi Louis II avec un cachet de Saint Graal (au centre), Musée du roi Louis II

Musée du roi Louis II au Château royal

Le musée installé dans douze salles à l'agencement moderne, situées au rez-de-chaussée de l'aile sud, a été ouvert au public en 1987. Il est consacré aux différentes phases de la vie de Louis II, depuis sa naissance jusqu'à sa tragique mort prématurée. Il montre des portraits peints, des bustes, des photographies historiques et des habits d'apparat d'origine. En tant que mécène du compositeur Richard Wagner, le roi est entré

Tableau de la chambre à coucher du projet du château fort de Falkenstein, Max Schultze, 1885; Musée du roi Louis II



Projet idéal mais non réalisé du château de Neuschwanstein présenté par le peintre en décors de théâtre Christian Jank en 1869, Musée du roi Louis II (WAF München)

dans l'histoire de la musique. On peut, à ce sujet, voir une exposition de portraits, de documents écrits ainsi que de maquettes de théâtre et de décors de scène. Les 'châteaux du roi' Neuschwanstein, Linderhof et Herrenchiemsee y sont répertoriés de même que les autres projets de construction de Louis II. Des meubles d'apparat, venant des appartements royaux de la Résidence de Munich (détruits de nos jours) et la première chambre à coucher du château de Linderhof sont les plus belles pièces de ce musée. Des spécimens et des belles pièces d'artisanat d'art, exécutés sur commande du roi, font preuve du rang européen qu'avait l'art munichoïse durant la deuxième partie du XIX^e siècle.

Ebauche d'un théâtre pour le festival Richard Wagner, 1864-1866, Musée du roi Louis II



INFORMATIONS GENERALES

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
Altes Schloss 3 · 83209 Herrenchiemsee
Tel. +49 8051 6887-0 · Fax +49 8051 6887-99
www.herrenchiemsee.de

Dernier bateau été/hiver pour Prien: 19h10/18h15
www.chiemsee-schiffahrt.de

Dernière entrée dans les musées: 30 minutes avant la fermeture
Le château et les musées sont fermés le 1^{er} janvier, mardi gras, les 24, 25 et 31 décembre.

Les heures d'ouverture dépendent des horaires des bateaux, il est possible que les indications données ci-dessous varient un peu (informations: Tél: +49 8051 6887-0).

♿ Ascenseur (demander au foyer du musée) et toilettes pour handicapés dans tous les sites.

GASTRONOMIE

Schlosscafé au château royal: Tél: +49 8051 968834
Restaurant 'Schlosswirtschaft': Tél: +49 8051 962767-0

CHATEAU ROYAL D'HERRENCHIEMSEE

HEURES D'OUVERTURE

Avril-octobre: 9h-18h · Entrée jusqu'à 17h
Novembre-mars: 9h40-16h15 · Entrée jusqu'à 15h40
Visite uniquement avec un guide;
Les jeux d'eau fonctionnent du 1^{er} mai au 3 octobre

MUSEE DU ROI LOUIS II AU CHATEAU ROYAL

HEURES D'OUVERTURE

Avril-octobre: 9h-18h · Entrée jusqu'à 17h30
Novembre-mars: 10h-16h45 · Entrée jusqu'à 16h15

COUVENT DES CHANOINES AUGUSTINS

MUSEES ET GALERIE DES PEINTRES DU CHIEMSEE


HEURES D'OUVERTURE

Avril-octobre: 9h-18h · Entrée jusqu'à 17h30
Novembre-mars: 10h-16h45 · Entrée jusqu'à 16h15

GALERIE JULIUS EXTER AU COUVENT DES CHANOINES AUGUSTINS

HEURES D'OUVERTURE

Avril-octobre: 9h-18h · Entrée jusqu'à 17h30
Novembre-mars: fermé

 Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Postfach 20 20 63 · 80020 München
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de



Salle impériale de style baroque avec peintures en trompe-l'œil aux murs et au plafond, Benedikt Albrecht (en haut); Détail d'un battant de porte (en bas)

Couvent des chanoines augustins (vieux chateau): musées et salles historiques

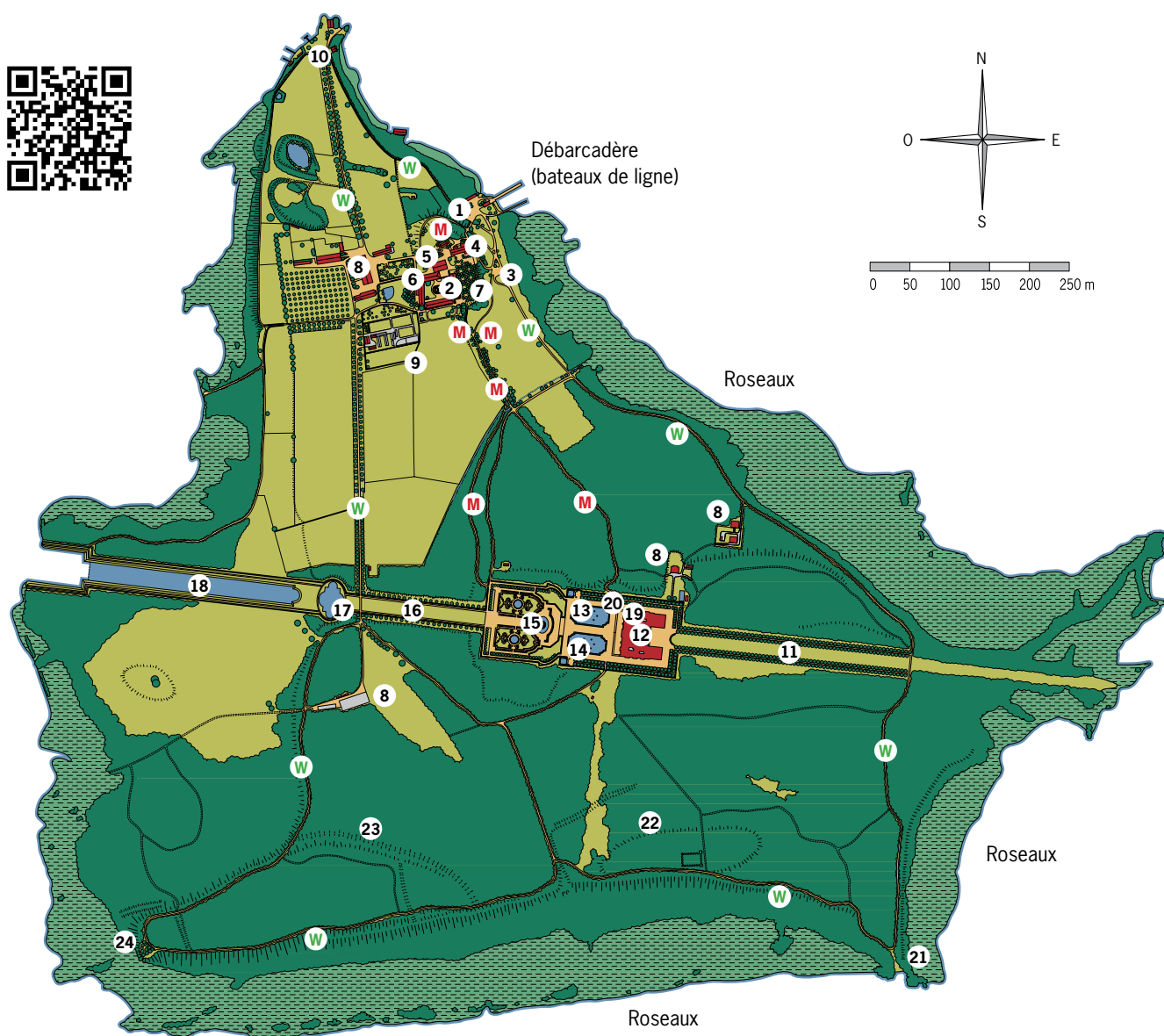
Le cloître que l'on peut voir aujourd'hui, composé de quatre ailes de style baroque, fut construit sur d'anciennes fondations médiévales entre 1645 et 1730. La visite du bâtiment princier (aile sud) comprend la salle impériale et le 'salon du jardin' avec leurs peintures et décors baroques. Ces salles sont parmi les plus belles réalisations du baroque profane allemand. Dans le bâtiment du couvent (aile est), le célèbre Johann Baptist Zimmermann a aménagé la salle de la bibliothèque vers 1740. Des pièces muséales ont été installées dans ces deux ailes en 1998. Dans les salles où s'est tenue la convention constitutionnelle de 1948, le musée de la Constitution présente la naissance de la Loi fondamentale de la République Fédérale d'Allemagne – un des chapitres les plus importants et prometteurs de l'histoire de la démocratie moderne. Dans les autres salles se trouve une documentation sur la longue et riche histoire du plus vieux cloître bavarois et de son puissant collège de chanoines. On peut voir les pièces où séjourna Louis II avec leur mobilier d'origine.



Vue sur Herrenchiemsee de l'ancien embarcadère Urfahrn aussi utilisé par le roi Louis II. Tableau du 'peintre du Chiemsee' Albin Mattenheimer, 1874

Galleries de peintures: Peintres du Chiemsee et Julius Exter

Dans le musée situé au couvent des Augustins, deux galeries sont dédiées aux 'Peintres du Chiemsee', qui pendant plusieurs décennies peignèrent autour du lac. Leurs œuvres montrent leur fascination pour le paysage idyllique et varié des montagnes et ses lumières changeantes. La galerie 'Peintres du Chiemsee', située dans le bâtiment du couvent (aile est), présente plus de 50 tableaux réalisés entre 1790 et la seconde guerre mondiale. On appréciera notamment ceux de Leo Putz, Joseph Wopfner et Wilhelm Trübner. Une documentation détaillée sur la colonie des peintres qui s'était implantée à l'île de Frauenchiemsee, vient compléter la visite. Dans le bâtiment des prélatés (aile nord), la galerie Julius Exter présente environ 150 œuvres de cet artiste tardif du groupe des 'Peintres du Chiemsee' (1863–1939). Formé à l'Académie des beaux-arts de Munich, il devint professeur en 1902. Exter fut un des membres fondateurs de la Sécession Munichoise en 1892 et un des pionniers de la modernité à Munich. Sa maison de Übersee-Feldwies, située sur les bords du Chiemsee, et le jardin où il peignait sont aujourd'hui un musée.



- 1 Centre pour visiteurs avec caisses, bureau d'information et boutique du musée (marche de 20 à 25 minutes jusqu'au château)
- 2 Couvent des chanoines augustins, Musée de la Constitution et galeries du peintures
- 12 Château royal (visite d'environ 30 à 35 min.) avec le musée du roi Louis II et le parterre fleuri
- 3 Point de rassemblement des fiacres du débarcadère
- 4 Restaurant 'Schlosswirtschaft'
- 5 Ancienne église de la paroisse S^{te} Marie
- 6 Ancienne église du couvent
- 7 Salle des platanes
- 8 Ferme
- 9 Pépinière
- 10 Chapelle du lac S^{te} Croix
- 11 Entrée historique du château
- 13 Fontaine de Fama
- 14 Fontaine de Fortuna
- 15 Fontaine de Latona
- 16 'Tapis vert'
- 17 Bassin d'Apollon (inachevé)
- 18 'Grand Canal'
- 19 Café du château, magasin de souvenirs
- 20 Point de rassemblement des fiacres du château
- 21 Le repos de Paul
- 22 Ancien réservoir d'eau
- 23 Ceinture de fortification datant du bas Moyen Âge
- 24 Le repos d'Otto
- W Circuit pédestre (environ 7 km) autour de l'île, qui a une superficie de 240 ha. Forêt d'arbres à feuilles caduques d'essences très variées, faune et flore riches et variées, zones riveraines asséchées, rive sud escarpée avec une flore printanière abondante.
- M Circuit des musées

Herrenchiemsee
Château royal
Musée du roi Louis II
Couvent des chanoines augustins, Musée de la Constitution et Galeries de peintures

