



## Reden ist Silber, Schweigen ist Gold?

### Reden wir über Silber

#### Versilberte Oberflächen in Schlossausstattungen und Perspektiven für ihren Erhalt

In zahlreichen Schlössern finden sich Silberoberflächen als prägendes Gestaltungsmerkmal an Raumschalen, wandfesten Ausstattungen und Mobiliar. Die gealterten Silberflächen haben heute oftmals ihr ursprünglich hellglänzendes Erscheinungsbild verloren. Sie sind über Jahrzehnte korrodiert, zeigen sich fleckig oder vollkommen geschwärzt. Überzüge sind durch viele Reinigungen stark reduziert und mit bloßem Auge kaum mehr wahrnehmbar. Die ursprünglich beabsichtigte Wirkung der Dekore und Raumausstattungen ist nicht selten erheblich beeinträchtigt. Die Erhaltung versilberter Oberflächen ist nicht zuletzt deswegen eine immense Herausforderung, weil ihre veränderten Zustände stark in ursprünglich intendierte Raumwirkungen eingreifen oder sie sogar konterkarieren können.

Die Tagung möchte das Material Silber und seine vielfältigen Gestaltungsvarianten in Schlössern und Residenzen in den Mittelpunkt rücken. Dabei soll es ebenso um kunsthistorische Beschreibung und Einordnung wie um die breite Palette von Maßnahmen zur Erhaltung gehen. Die zweitägige Tagung wird von der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen veranstaltet. Sie bietet neben der Diskussion dieses facettenreichen Themas die Möglichkeit zur Besichtigung der Silberdekorationen der Parkschlösschen Amalienburg und Badenburg sowie der kürzlich fertiggestellten Restaurierung des Arbeitszimmers der Königin im Schloss Nymphenburg.

**Termin:** Donnerstag 17. und Freitag 18. Oktober 2024

**Tagungsort:** München, Schloss Nymphenburg, Orangeriebau, Eingang 15 (siehe Lageplan)

**Tagungsbüro:** Schloss Nymphenburg, Orangeriebau

**Besichtigungen:**

Für die Besichtigungen im Schloss Nymphenburg und in der Amalienburg werden bei der Anmeldung im Tagungsbüro Namensschilder und Einlasskarten mit Timeslot ausgegeben. Zu den angegebenen Zeiten werden vor Ort jeweils ca. 15minütige Einführungen gegeben. Anschließend können die Räumlichkeiten besichtigt werden. Aufgrund der räumlichen Enge in der Badenburg ist eine gruppenweise Besichtigung nicht möglich. Dort stehen in der Zeit von 13.00 bis 14.30 Uhr Kolleginnen und Kollegen zur Beantwortung von Fragen bereit. Die Orte sind im anhängenden Parkplan gekennzeichnet.

**Catering:**

Während der Pausen sowie beim abendlichen fachlichen Austausch werden Getränke und Snacks im Foyer des Orangeriebaus bereitgestellt.

**Eine Tagungsgebühr fällt nicht an.**

**Wegen beschränkter Teilnehmerzahl  
Anmeldeschluss bis Sonntag, 22. September 2024**

**Anmeldung zur Fachtagung bitte per Email unter: [Silbertagung@bsv.bayern.de](mailto:Silbertagung@bsv.bayern.de)**

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren Vor- und Familiennamen, Titel, Institution bzw. Firma und eine Email-Adresse an. Wir werden eine Teilnehmerliste erstellen und den Tagungsunterlagen beilegen. Falls Sie darin nicht genannt werden möchten, bitten wir um eine Nachricht. Bitte geben Sie auch an, ob und welche Besichtigungen laut Programm (Schloss Nymphenburg, Amalienburg, Badenburg) Sie wahrnehmen möchten.

**Telefonische Nachfragen:** Frau Marion Fischer, Telefon: 089/17908314  
Frau Elisabeth Hanfstaengl, Telefon: 089/17908301

**Veranstalter:**

Bayerische Schlösserverwaltung  
Schloss Nymphenburg, Eingang 16  
80638 München

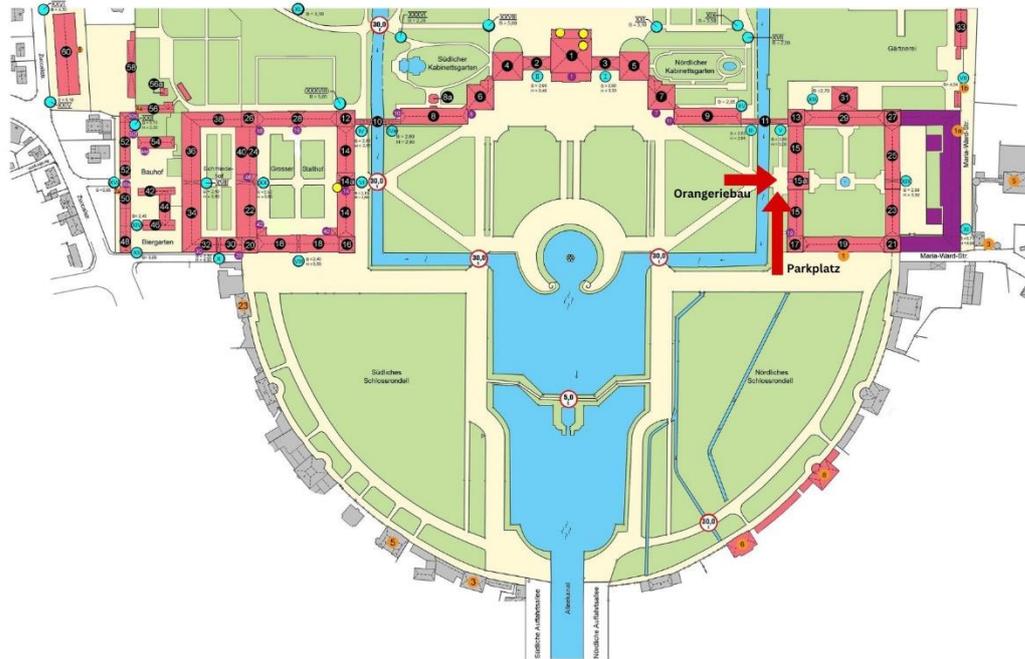


## Programm:

Donnerstag 17. Oktober 2024	
Uhrzeit	Programm
11.30	Eröffnung Tagungsbüro
13.00 – 13.30	<b>Begrüßung</b> Bernd Schreiber, Präsident der Bayerischen Schlösserverwaltung
	Moderation: Dr. Brigitte Langer
13.30 – 14.00	<b>Versilberte Raumdekorationen. Zu ihrer Genese in der höfischen Raumkunst und ihrer Geschichte im europäischen Schlossbau</b> Dr. Martin Weinzettl-Pozsgai, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
14.00 – 14.30	<b>Versilberte Raumdekorationen und Ausstattungen in den bayerischen Schlössern</b> Dr. Brigitte Langer, Bayerische Schlösserverwaltung
14.30 – 15.00	<b>Jenseits von Preußen – versilberte Raumdekorationen im Oberen Schloss in Mirow</b> Dr. Friederike Drinkhut, Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
15.00 – 16.00	<b>Kaffeepause</b>
	Moderation: Dipl. Rest. Inga Pelludat
16.00 – 16.30	<b>Silber - Mineral und Metall. Von der Lagerstätte in der Natur zum Objekt in Technik und Kunst</b> Dr. rer. nat. Gerhard Lehrberger, Lehrstuhl für Ingenieurgeologie an der TU-München
16.30 – 17.00	<b>„Als wenn es von reinstem Silber gemacht wäre“ – Beobachtungen zur Werktechnik von Polimentversilberungen und Schadensphänomenen</b> Stephan Wolf, Bayerische Schlösserverwaltung
17.00 – 17.30	<b>„Waschet es alle Monat mit Hausen-Bläßen [...]“: Überzüge auf Versilberungen des 17. und 18. Jahrhunderts</b> Dr. Mark Richter, University of Glasgow
Anschließend bis 21.00 Uhr	<b>Möglichkeit zum lockeren fachlichen Austausch bei Getränken und Snacks</b>

<b>Freitag 18. Oktober 2024</b>	
<b>Uhrzeit</b>	<b>Programm</b>
8.00	Eröffnung Tagungsbüro
	Moderation: Dr. Katrin Janis
9.00 – 9.30	<b>Versilberte Raumdekorationen und Ausstattungen in den friderizianischen Schlössern</b> Dr. Henriette Graf, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
9.30 – 10.00	<b>Die Restaurierung des oberen Konzertzimmers im Neuen Palais in Potsdam</b> Dipl. Rest. Ekkehardt Fischer, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
10.00 – 10.30	<b>Die Versilberung in der Amalienburg – Material und Technik</b> Dr. Stefanie Correll und Dipl. Rest. Inga Pelludat, Bayerische Schlösserverwaltung
10.30 – 11.00	<b>Ein Hauch von Blau. Naturwissenschaftliche Analysen an der Versilberung der Spiegelrahmen im Arbeitszimmer der Königin in Schloss Nymphenburg</b> Dr. Heinrich Piening, Bayerische Schlösserverwaltung
11.00 – 11.30	<b>Schwarz oxidierte Silberfassungen einer klassizistischen Raumgestaltung. Der Umgang mit Fragmenten einer Versilberung neben der perfekten Rekonstruktion einer Wandbespannung</b> Dipl. Rest. Martin Hess, München
11.30 – 15.00	<b>Mittagspause und Besichtigungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schloss Nymphenburg, Arbeitszimmer der Königin</li> <li>• Amalienburg</li> <li>• Badenburg, Kabinett</li> </ul>
	Moderation: Dr. Susanne Hoppe
15.00 – 15.30	<b>Goldener Kurfürst – silberne Kurfürstin. Die versilberte Ausstattung im Neuen Schloss Schleißheim</b> Dr. Sebastian Karnatz, Bayerische Schlösserverwaltung
15.30 – 16.00	<b>„Schwarzweiß oder Graustufe?“ – Zum Umgang mit korrodierten Blattsilberauflagen im Neuen Schloss Schleißheim</b> Stephan Wolf, Bayerische Schlösserverwaltung
16.00 – 16.30	<b>Möglichkeiten und Grenzen der Blattsilber-Restaurierung anhand eines versilberten Konsoltisches aus dem Neuen Schloss Schleißheim</b> Dipl. Rest. Marie-Sophie Schiebl, München
16.30	<b>Schlusswort und Ende der Tagung</b>

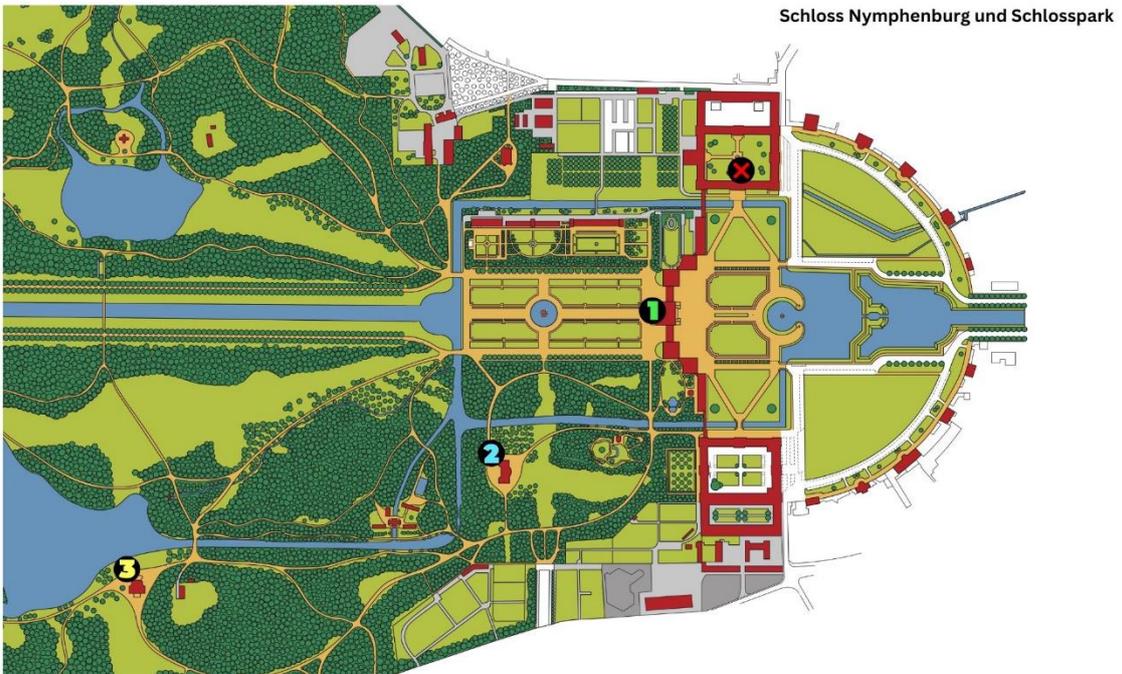
## Schloss Nymphenburg Lageplan Hauptschloss



Romanplatz  
Tram 12 / 16 / 17

Trambahn 17  
Stadteinwärts

Trambahn 17  
Stadtauswärts



## Schloss Nymphenburg und Schlosspark

 Orangeriebau

 Schloss Nymphenburg  
3 Minuten Fußweg

 Amalienburg  
15 Minuten Fußweg

 Badenburg  
20 Minuten Fußweg